

Des absur dités

Tomsturm
SCULPTURES

imbécile

crétin

idiot

aberrant

sot

inepte

Six sculptures de pierre, figées
dans une danse chaotique où la logique
se perd dans le Tuffeau, la pierre la plus
noble, utilisée pour édifier les grands
monuments et les riches demeures
de la Renaissance ou la pierre de Lens,
pierre éternelle, qui permit aux Romains la
construction de magnifiques ouvrages.

Absurde ?

Chaque sculpture est un clin d'œil
à l'incohérent, un doigt d'honneur
à l'harmonie, un éclat de rire pris au piège
dans une matière trop sérieuse.

Elles ne cherchent pas à faire sens,
elles se contentent de nous rappeler
le « *hé, pourquoi pas ?* »

Longue vie aux formes sans fonction,
et gloire aux volumes désorientés.

Sculpture ou échec géométrique ?
Difficile à dire, peut-être les deux.

imbécile, avec son corps fracturé
en angles impossibles, semble
nous dire qu'il n'y a pas de
réponse à la question qu'il ne
pose même pas. Il est là, dans une
attitude de doute existentiel, un
assemblage de formes hésitantes.

Il incarne l'idée même de faire
sans savoir pourquoi, d'être sans
savoir comment, d'exister sans
avoir à exister.



imbécile

Sculpture en pierre de Tuffeau
Avril 2025

Hauteur 140 mm
Largeur 150 mm
Profondeur 150 mm
Poids 1.7 kg

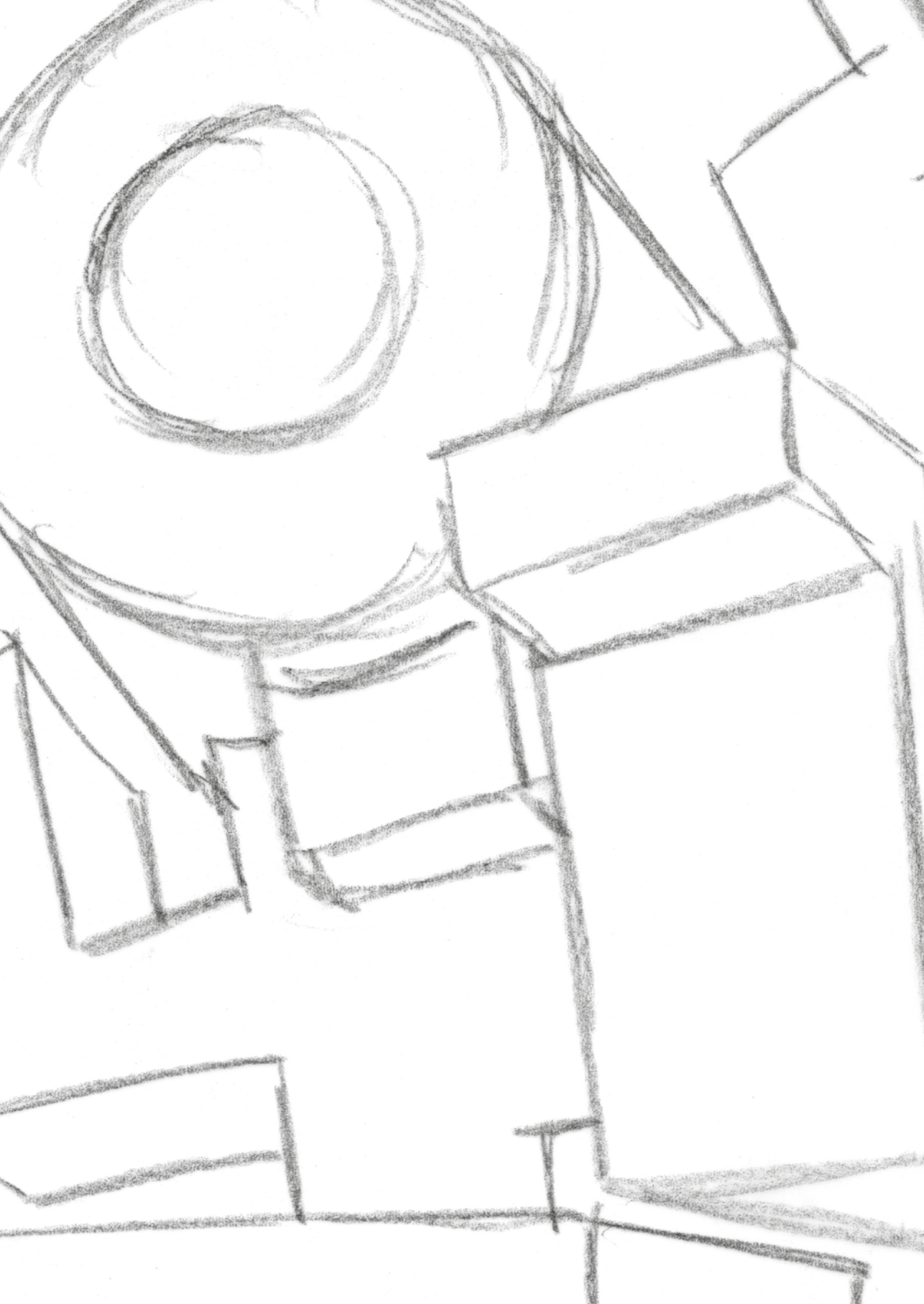


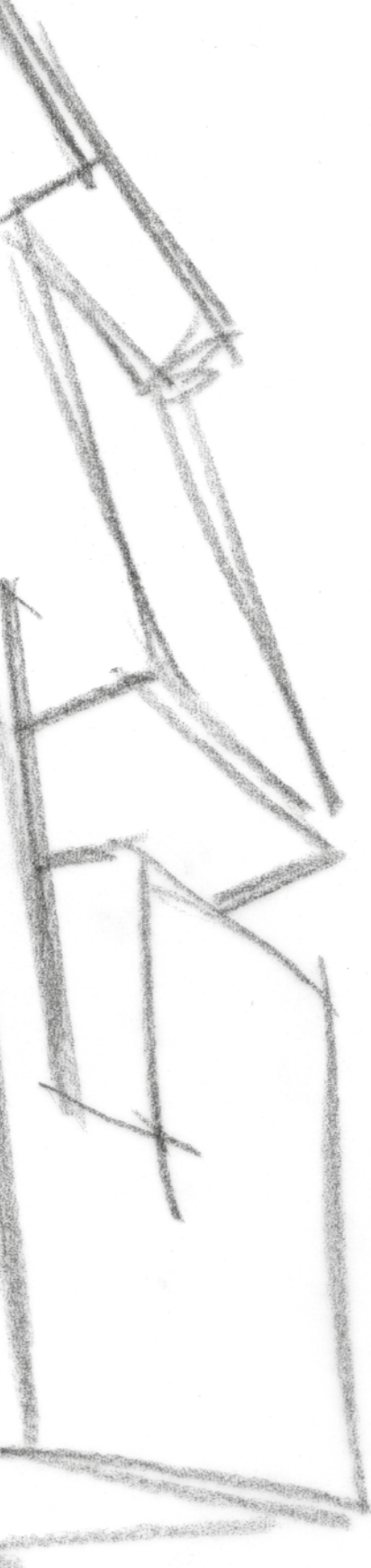












Position : extravagante.

Équilibre : improbable.

Fonction : inconnue mais essentielle.

Est-ce une tête, un oeil, un nombril ?

crétin est un entrelacement
géométrique s'affichant dans
une chorégraphie bancale
à vocation strictement inutile.

Créature semi-statique, elle tangué
avec une grâce approximative
et nous invite à une danse
où l'on ignore si l'on bouge
ou si l'on tombe.

crétin

Sculpture en pierre de Tuffeau
Mars 2025

Hauteur 150 mm
Largeur 150 mm
Profondeur 150 mm
Poids 1.5 kg









idiot

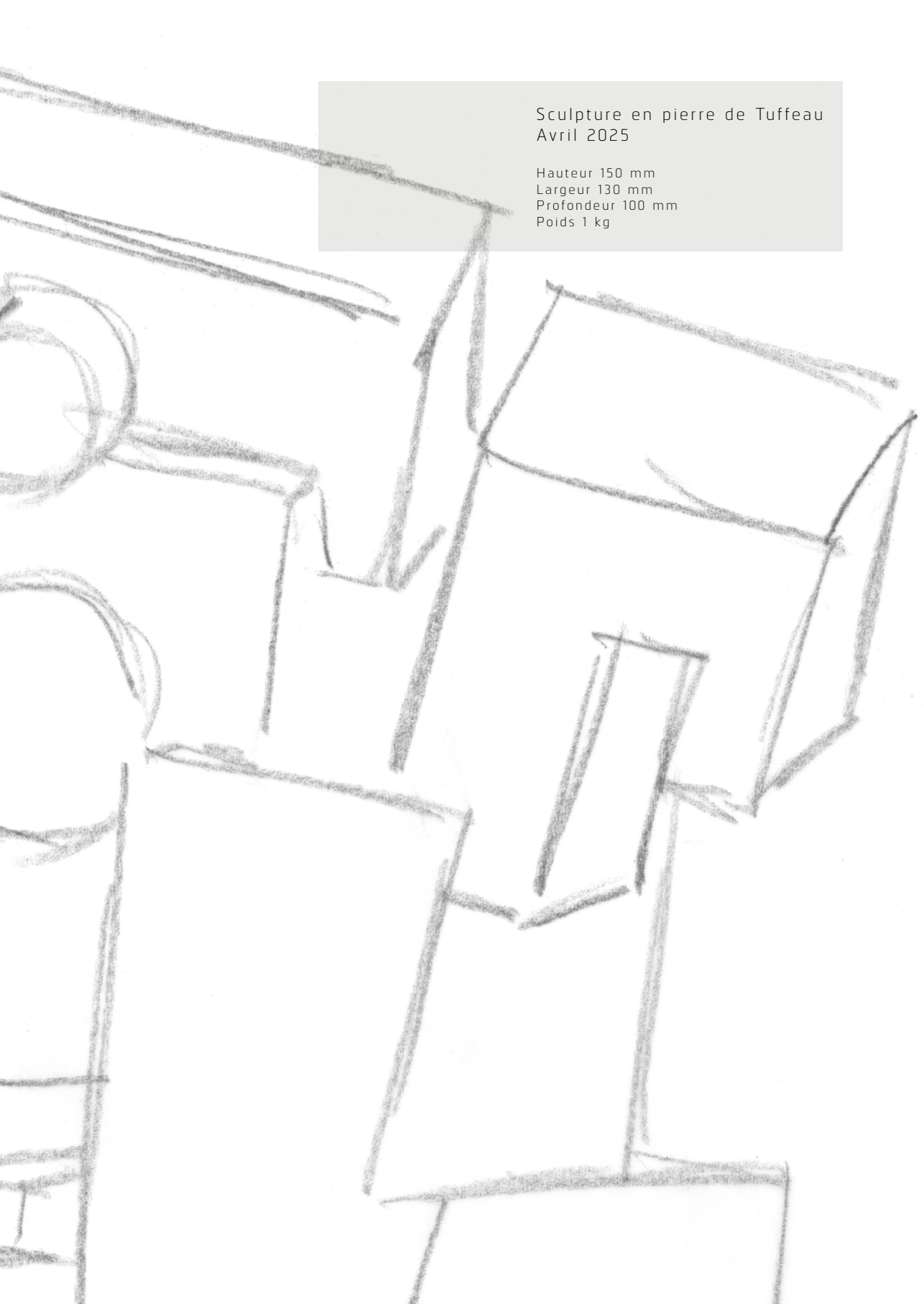
Tel est son nom, et il faut le prendre au sérieux.

Sans devant ni derrière, cette sculpture repose, ou plutôt lévite par inertie passive, entre le cuboïde et le cylindrique, refusant catégoriquement la sphère, car trop parfaite.

idiot ne représente rien et le fait avec panache, entièrement dédié à l'art d'être à côté, mais debout.

Ce n'est pas une absence de sens, mais sa multiplication par zéro.





Sculpture en pierre de Tuffeau
Avril 2025

Hauteur 150 mm
Largeur 130 mm
Profondeur 100 mm
Poids 1 kg









Cette sculpture est un non-sens
en trois dimensions.
elle est profondément inutile.
donc absolument essentielle.

aberrant ne signifie rien.
ne figure rien. mais avec quel
aplomb. Voici une forme dont
l'absence même de logique
est la seule certitude.

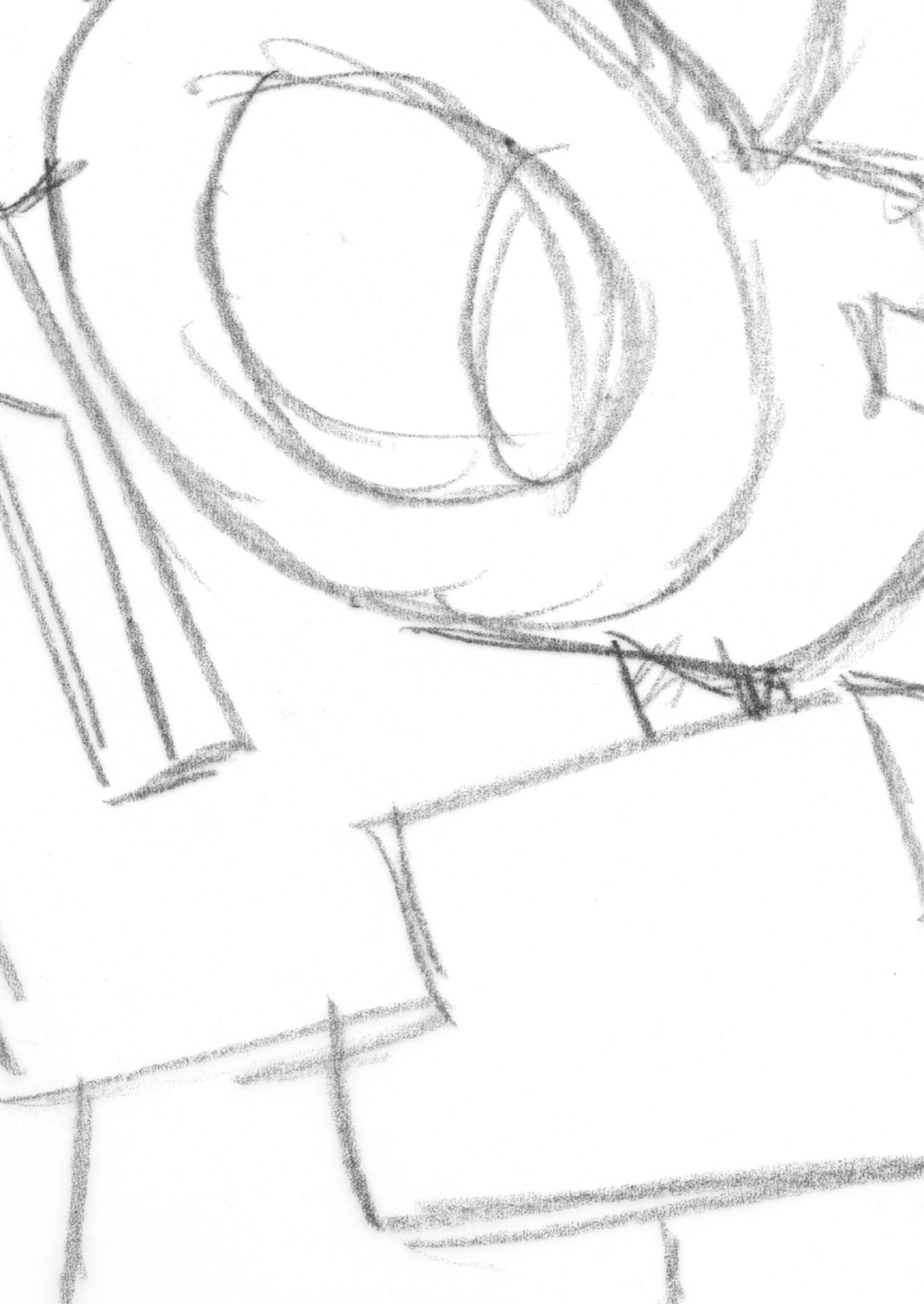
On peut continuer à épiloguer ...
Ou non.



aberrant

Sculpture en pierre de Tuffeau
Avril 2025

Hauteur 150 mm
Largeur 145 mm
Profondeur 100 mm
Poids 1.4 kg

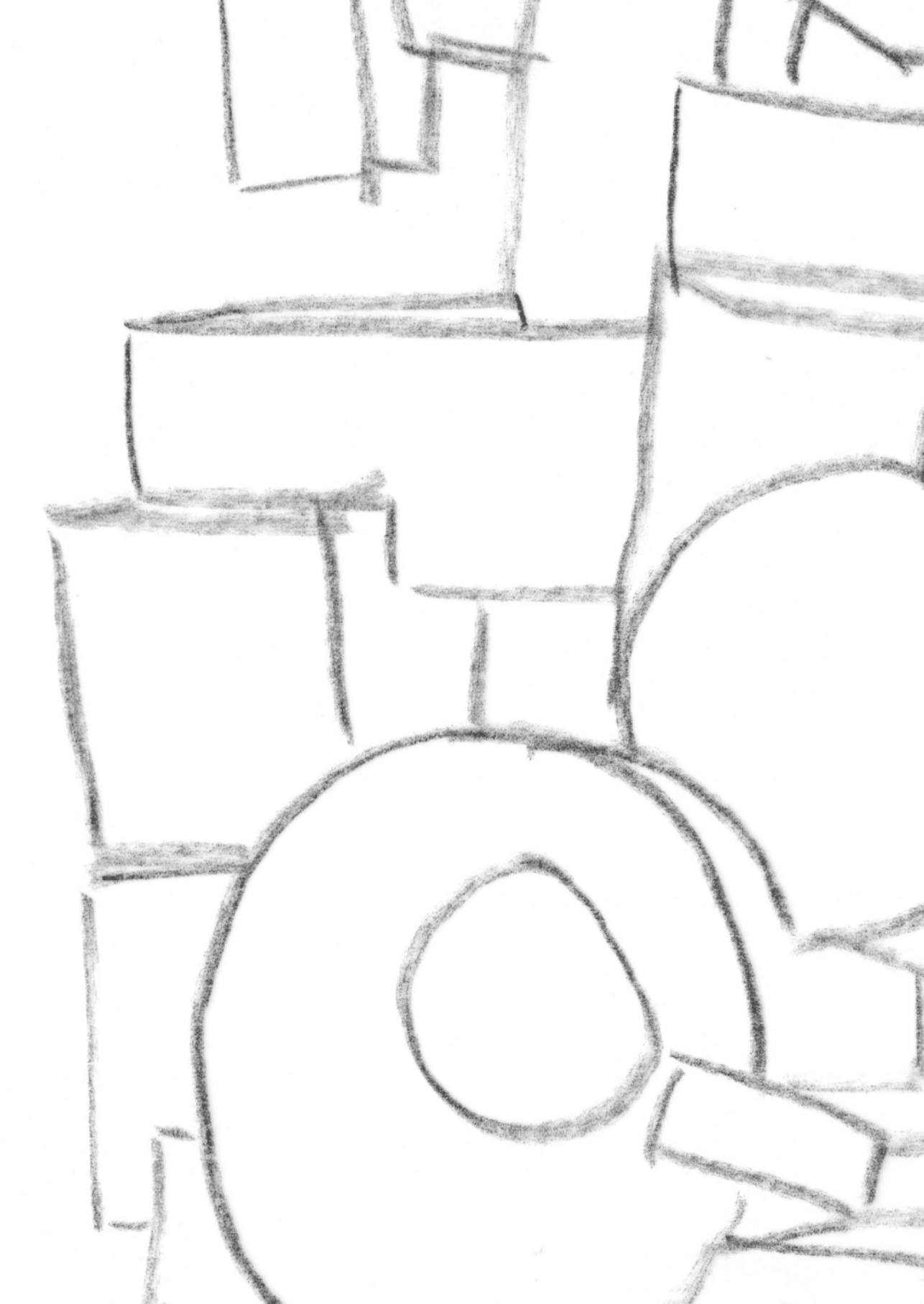


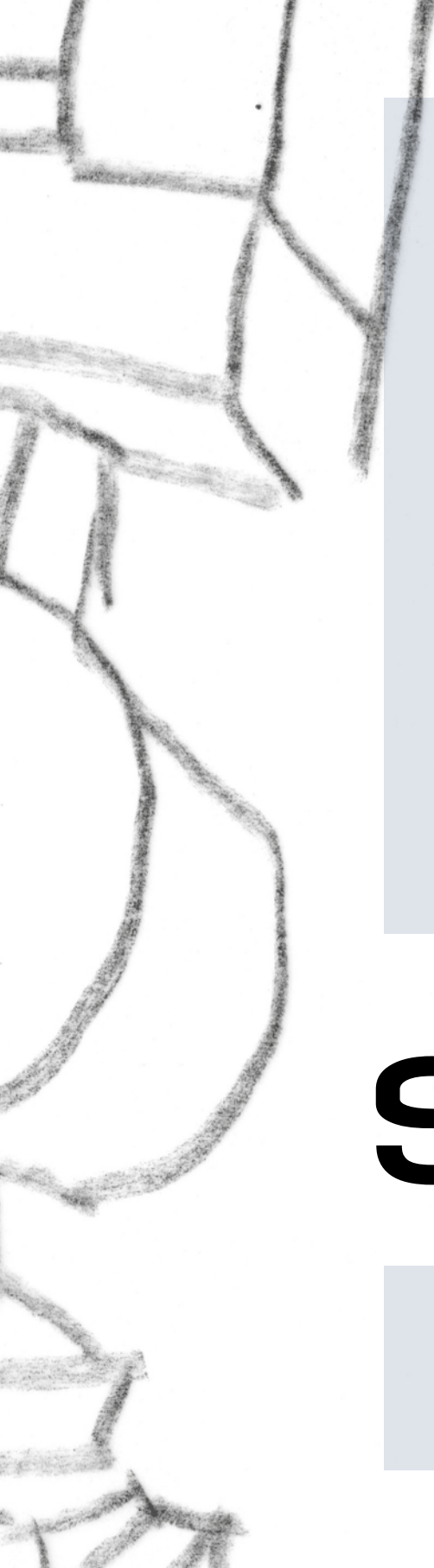












sot est, mais pas par choix, et
c'est déjà trop.

Bloc d'égarement lithique, il vacille
sans tomber, oscillant entre le
pentagone ébahi et le cylindre
borgne.

Tout en gesticulations, *sot* semble
penser, mais à l'envers, en
confondant ses coudes avec des
idées. Chaque angle est une erreur,
chaque courbe une hésitation,
chaque vacillement est taillé dans
l'angle droit du doute.

On ne sait pas pourquoi il existe.
Lui non plus.

sot

Sculpture en pierre de Lens
Octobre 2025

Hauteur 205 mm
Largeur 130 mm
Profondeur 110 mm
Poids 2.8 kg









Rien ne commence. rien ne finit.
tout persiste par entêtement
minéral. *inepte* n'explique pas. il
insiste.

Des cubes s'y emboîtent par
pure obstination. angles contre
angles. sans alibi logique ni projet
moral. Un volume contient un
autre volume qui ne voulait rien
contenir.

inepte est là parce qu'il n'y a
aucune raison qu'il soit ailleurs.

inepte

Sculpture en pierre de Lens
Novembre 2025

Hauteur 200 mm
Largeur 130 mm
Profondeur 110 mm
Poids 2.9 kg













TomSturm
S C U L P T U R E S

www.tomsturm.com